Образование

**УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ:** дополнительное начальное образование в области искусств

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ:** очная

**В Детской хоровой капелле ГАУК ВО «Центр классической музыки» осуществляется обучение по общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства - "Хоровое пение".**

**Сроки обучения:**для детей, поступивших в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 7 лет.

Срок освоения программы для для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит тогда 8 лет.

Срок обучения для детей поступивших в школу с 9 до 12 лет - 5 лет.

**Количество учащихся школы на бюджетной основе – 60 человек.**

**Обучение ведется на русском языке.**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»**разработана в соответствии с требованиями Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, а также с учетом:

- **требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и методических рекомендаций по их применению** **направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;**

- сохранения и преемственности традиций Капеллы;

- обеспечения преемственности с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и предназначена для работы с детьми с выраженными музыкальными способностями.

**Целью**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» является:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одарённых детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в учреждения среднего профессионального образования по профилю предмета.

**Реализация программы направлена на решение следующих задач:**

-  формирование устойчивого интереса к классической музыке и хоровому искусству;

-  развитие кругозора в области культуры;

-  формирование художественного вкуса;

-  воспитание чувства музыкального стиля;

-  развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

-  приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

-  формирование у наиболее одарённых выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения.

*Прием на обучение по программе «Хоровое пение» осуществляется на основе результатов вступительных испытаний.*

**Перечень учебных предметов ДООП «Хоровое пение»:**

«Фортепиано», «Сольфеджио», «Хор», «Музыкальная литература» и предмет по выбору:

«Постановка голоса», «Ритмика».

**Результатом освоения программы** «Хоровое пение»  является:

*в области музыкального исполнительства:*

a)      хорового:

-        знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;

-        знания музыкальной терминологии;

-        умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;

-        умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;

-        навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;

-        умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

-        первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

-        навыков публичных выступлений;

b)      инструментального:

-        знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

-        знания музыкальной терминологии;

-        умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;

-        умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

-        умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;

-        умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

-        умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;

-        навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

-        навыков подбора по слуху музыкальных произведений;

-        первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

-        навыков публичных выступлений.

*в области теории и истории музыки:*

-        знания музыкальной грамоты;

-        знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

-        первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

-        умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

-        умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

-        навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;

-        навыков восприятия элементов музыкального языка;

-        вокально-интонационных навыков ладового чувства;

-        навыков анализа музыкального произведения;

-        навыков записи музыкального текста по слуху;

-        навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путём группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

-        первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

**ДООП в области музыкального искусства «Хоровое пение» ориентирована на:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке

доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основныепрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Капелла имеет право реализовывать ДООП «Хоровое пение» в сокращенные сроки. Решение об освоении обучающимся сокращённой ДООП принимается Педагогическим советом Капеллы при наличии соответствующего заявления от родителей (законных представителей) обучающегося.

При реализации данной дополнительной общеразвивающей программы Капелла устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;

- график образовательного процесса;

- содержание и форму промежуточной аттестации;  
- систему и критерии оценок.

Капелла имеет право реализовывать ДООП «Хоровое пение» по индивидуальным учебным планам при условии освоения учащимися объёма знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ДООП.

Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:

- наличие у обучающегося творческой и интеллектуальной одарённости, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, концертах, олимпиадах и др.), подтверждающей возможность освоения учебных предметов в индивидуальном режиме;

- наличие у обучающегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.

При приеме на обучение по ДООП «Хоровое пение» Капелла проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно при соответствующей подготовке поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано или а capella. Имеющиеся у ребёнка знания, умения и навыки, приобретённые им за пределами Капеллы, а так же при наличии у него творческих и интеллектуальных способностей, а при необходимости и физических данных, могут позволить ему:

- приступить к освоению ДООП не с первого года её реализации (поступление в ОУ не в первый, а в другие классы);

- перейти на сокращённую ДООП в процессе обучения в Капелле после достижения высоких результатов освоения пройденного учебного материала.

Внеаудиторная работа используется:

- на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету;

- участие обучающихся в творческих мероприятиях и концертно-просветительской деятельности ГАУК ВО «Центр классической музыки».

- на посещение учреждений культуры (концертных залов, театров, музеев и др.).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается  
методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 33 недели, во всех остальных классах – 34 недели. С первого по четвертый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.  
Хоровой коллектив Детской хоровой капеллы имеет трехступенчатую структуру:  
- Младший хор (1 класс, 7 лет)  
- Средний хор (кандидатский хор 2-3 класс, 8-9 лет)  
- Концертный хор (3- 7(8) классы, 9 – 17 лет)

Многоступенчатость позволяет выстроить логику образовательного  
процесса, определить функции каждой ступени, спрогнозировать результат.  
**Принцип системного подхода к обучению.**Этот принцип позволяет направить преподавание всех музыкальных  
дисциплин на комплексное развитие музыкальных способностей ребёнка,  
учитывая его индивидуальные особенности.

Реализация ДООП «Хоровое пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд Центра классической музыки укомплектован  
печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям  
программы «Хоровое пение».

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть  
обеспечены доступом к сети Интернет.