**ПОЛОЖЕНИЕ О ТЕКУЩЕМ КОНТРОЛЕ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДЕТСКОЙ ХОРОВОЙ КАПЕЛЛЕ**

**Государственного автономного учреждения культуры Владимирской области «Центр классической музыки»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящий Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в капелле учащихся, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств за счёт средств областного бюджета (далее – Порядок) разработан соответствии с требованиями Федерального закона РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. "Об образовании в Российской Федерации", в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», положениями Устава Государственного автономного учреждения культуры Владимирской области «Центр классической музыки» (далее – организация осуществляющая образовательную деятельность) и является локальным нормативным актом организации осуществляющей образовательную деятельность, определяющим процедуру, формы, систему оценки и периодичность проведения текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся

1.2. Порядок регулирует осуществление текущего контроля и проведение промежуточной аттестации учащихся (далее - аттестация) при реализации организацией осуществляющей образовательную деятельность дополнительных общеобразовательных программ в области искусств за счет средств областного бюджета (далее — образовательная программа).

1.3. Для целей настоящего Порядка применяются следующие основные понятия:

1.3.1. Текущий контроль - систематическая проверка учебных достижений учащихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

1.3.2. Промежуточная аттестация - установление (оценка) результатов освоения учащимся учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) образовательной программы по итогам учебного года.

1.3.3. Итоговая аттестация - оценка результатов освоения учащимся образовательной программы.

1.4. Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения образовательной программы. Освоение учащимися отдельной части образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией, проводимой в соответствии с настоящим Порядком с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности

при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмом

Минкультуры РФ от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), Федеральным Законом от 29.12.2012 № 27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)

1.5. Учащиеся и их законные представители имеют право на получение информации об итогах аттестации в письменной форме в виде выписки из соответствующих документов, для чего должны обратиться с заявлением к руководителю, ответственному секретарю или иному уполномоченному лицу учреждения

1.6. Основными принципами проведения и организации текущего контроля успеваемости являются:

а) систематичность;

б) учет индивидуальных способностей обучаемых.

1.7. Промежуточную аттестацию по итогам года и итоговую аттестацию проводит экзаменационная (аттестационная) комиссия (далее - Комиссия), которая формируется и утверждается организацией осуществляющей образовательную деятельность самостоятельно.

1.8. Педагогические работники организации осуществляющей образовательную деятельность:

1.8.1. Доводят до учащихся и их законных представителей сведения о результатах аттестации, как посредством заполнения установленных форм документов, так и по заявлению учащихся и (или) их законных представителей.

1.8.2. Обязаны прокомментировать результаты аттестации учащихся в устной форме. 1.9. Текущий контроль и аттестация проводятся на основе принципов объективности и беспристрастности.

**2. Содержание и порядок осуществления текущего контроля успеваемости обучающихся**

2.1. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение учебного периода в целях: - контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных образовательной программой; - оценки соответствия результатов освоения образовательных программ действующим требованиям; - проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

2.2. Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала.

2.3. Текущий контроль успеваемости учащихся имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические и физические особенности учащихся. 2.4. Текущий контроль осуществляется педагогическим работником, реализующим соответствующую часть образовательной программы.

2.5. Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости учащихся определяются педагогическим работником с учетом образовательной программы.

2.6. Основными формами текущей аттестации являются: - устная, письменная или комбинированная проверка; - контрольный урок; - зачёт; - прослушивание; - концерт, академический концерт.

2.7. В дневнике учащегося и в классных журналах удовлетворительный либо неудовлетворительный результат аттестации за четверть фиксируется как «зачет» и «незачет».

2.8. В случае возникновения академической задолженности (незачета) за четверть по одному или нескольким предметам, учащемуся предоставляется возможность в течение двух недель с момента возникновения задолженности сдать зачет повторно. В указанный срок не включаются время болезни учащегося и время каникул. Если в указанные сроки академическая задолженность не ликвидирована, то в сводной ведомости остается отметка «незачет». «Незачет» по предмету в двух четвертях влечет за собой «незачет» за год.

2.9. Педагогические работники доводят до сведения родителей (законных представителей) сведения о результатах текущей аттестации учащихся как посредством заполнения дневника учащегося, так и по запросу родителей (законных представителей) учащихся. Преподаватели в рамках работы с родителями (законными представителями) учащихся обязаны прокомментировать результаты текущей аттестации учащихся в устной форме. Родители (законные представители) имеют право на получение информации об итогах текущей аттестации учащегося в письменной форме в виде выписки из соответствующих документов на основании обращения к руководителю капеллы.

2.10. Итоги текущей аттестации обсуждаются на заседаниях Методического совета и Педагогического совета Капеллы после каждой учебной четверти.

**3. Порядок проведения промежуточной аттестации**

3.1. Промежуточная аттестация проводится по итогам учебного года в период

с 18 по 31 мая по учебным предметам, предусмотренным основной и вариативной частью образовательной программы.

3.2. Промежуточная аттестация проводится для учащихся с З по 6 классы по 7-летней программе и в 3 - 4 классах по 5-летней программе обучения.

3.3. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, ее корректировку. Целями проведения промежуточной аттестации являются:

3.3.1. Объективное установление (определение) качества реализации образовательной программы, качества практической и теоретической подготовки по учебным предметам, уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

3.3.2. Оценка достижений учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении образовательной программы и учесть индивидуальные потребности учащегося при дальнейшем обучении.

3.4. Формами промежуточной аттестации по предметам историко-теоретической подготовки (сольфеджио, музыкальная литература ) являются контрольные уроки и зачеты, которые могут включать:

3.4.1. Письменная проверка - письменный ответ учащегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся - домашние, проверочные, контрольные и творческие работы, ответы на вопросы теста, диктанты, рефераты.

3.4.2. Устная проверка - устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, беседы, собеседования.

3.4.3. Комбинированная проверка - сочетание письменных и устных форм проверок.

3.4.4. Контрольные уроки по по предметам историко-теоретической подготовки (сольфеджио, музыкальная литература ) проводятся в конце каждой четверти с применением дифференцированной системы оценок.

3.4.5. Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

3.4.6. Контрольный урок – практический показ полученных знаний, навыков. Контрольные уроки проводятся для выявления знаний, умений и навыков учащихся по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий. Контрольные уроки могут быть проведены в форме открытых уроков, на которых возможно присутствие родителей (законных представителей) учащихся.

3.4.7. Формами промежуточной аттестации по предметам исполнительской подготовки (хор, фортепиано, постановка голоса) являются контрольный урок, технический зачет, академический концерт, концерт, переводные экзамены.

3.4.8. Зачеты проводятся в течение учебного года и предполагают публичное исполнение (показ) академической программы (или части ее) в присутствии комиссии, с обязательным последующим методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

3.4.9. Академические концерты и концерты предполагают те же требования, что и

зачеты (публичное исполнение учебной программы или части ее в присутствии

комиссии) и носят открытый характер (с присутствием учащихся и других

слушателей).

3.4.10. Контрольные прослушивания направлены на выявление специальных знаний,

умений и навыков учащихся: проверка навыков самостоятельной работы, проверка

технического продвижения, степень овладения навыками музицирования (чтение с

листа, подбор по слуху, пение с аккомпанементом и др.), проверка степени готовности

учащихся выпускных классов к итоговой аттестации и готовность к публичным

выступлениям.

3.5. Организацией осуществляющей образовательную деятельность могут использоваться иные формы промежуточной аттестации.

3.6. В целях обеспечения открытости работы Комиссии Капелла может осуществлять видеозапись промежуточной аттестации.

3.7. Оценка результатов промежуточной аттестации осуществляется по 10-балльной шкале (в баллах от 1 до 10), согласно критериям, указанным в приложении 1 к настоящему Порядку, с учетом дополнительных баллов, начисляемых за наличие определенных индивидуальных достижений учащегося. Итоговая оценка определяется путем суммирования баллов, полученных учащимся по всем применяемым критериям оценки.

Приложение 1

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Описание критериев** |
| «зачет»/ «отлично» (10,9,8 баллов) | **1.Предметы исполнительской подготовки подготовки:**  **1.1.Хор**  **1.2. Постановка голоса**  вокально совершенное и художественно осмысленное  исполнение хоровой партии наизусть, отвечающее всем  требованиям по данной образовательной программе на данном  этапе обучения  **1.3. Фортепиано**  грамотное и выразительное исполнение музыкальных  произведений, отличное знание текста, владение основными  техническими приёмами игры, создание художественного  образа соответствующего авторскому замыслу.  **2. Предметы историко-теоретической подготовки:**  **2.1.Сольфеджио**  **2.2.Музыкальная литература**  устный ответ, письменная работа, практическая деятельность  или её результат на 80 - 100% соответствуют требованиям  учебной программы. Учащийся свободно владеет программным  материалом. |
| «зачет»/ «хорошо» (7,6,5 баллов) | **1.Предметы исполнительской подготовки подготовки:**  **1.1.Хор**  **1.2. Постановка голоса.**  оценка отражает грамотное исполнение хоровой партии  наизусть с небольшими недочетами (как в техническом  плане, так и в художественном смысле)  **1.3. Фортепиано**  исполнение программы соответствуюшей году обучения,  грамотное исполнение с наличием мелких технических  недочетов недочетов, не достаточно полное раскрытие  образа исполненяемых произведений  **2. Предмет историко-теоретической подготовки:**  **2.1.Сольфеджио**  **2.2.Музыкальная литература**  устный ответ, письменная работа, практическая  деятельность или её результат в целом на 65 - 79%  соответствуют требованиям учебной программы, но  содержит незначительные упущения и ошибки, не  разрушающие целостности выполненного задания.  Учащийся в целом обнаружил понимание пройденного  материала. |
| «зачет»/  «удовлетворительно» (4,3 балла) | **1.Предметы исполнительской подготовки подготовки:**  **1.1.Хор**  **1.2. Постановка голоса**  исполнение от начала до конца наизусть текста хоровой партии  с большим количеством недочетов, а именно: недоученный местами текст, слабая подготовка, малохудожественное, невыразительное исполнение, отсутствие свободы исполнения, ошибки в ритме, штрихах, нотах и др.  **1.3. Фортепиано**  программа не соответствует году обучения, недостаточное знание нотного текста, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение.  **2. Предмет историко-теоретической подготовки:**  **2.1.Сольфеджио**  **2.2. Музыкальная литература**  устный ответ, письменная работа, практическая деятельность  или её результат в целом на 30-64% соответствуют требованиям учебной программы, но содержит большие неточности и ошибки. Учащийся показывает недостаточное владение практическими навыками. Выявлены неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем. |
| «зачет»/  «неудовлетворительно» (2 балла) | **1.Предметы исполнительской подготовки подготовки:**  **1.1.Хор**  **1.2. Постановка голоса.**  невыученный текст хоровой партии наизусть, отсутствие исполнения музыкального произведения от начала до конца, грубые ошибки в ритме, нотах, штрихах и др., комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия несистематических домашних занятий, а так же плохой посещаемости аудиторных занятий.  **1.3. Фортепиано**  исполнение выявило комплекс серьезных недостатков, незнание нотного текста, слабую самостоятельную работу, плохуюпосещаемость аудиторных занятий  **2. Предмет историко-теоретической подготовки:**  **2.1.Сольфеджио**  **2.2.Музыкальная литература**  устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результат лишь частично на 20 - 29% соответствуют требованиям учебной программы, содержит грубые ошибки.  Выявлены значительные пробелы в усвоении тем. |

Приложение 2

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

ФИО учащегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование общеобразовательной программы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Исполняемая программа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Рекомендации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Балл:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи членов комиссии:

Приложение 3

АТТЕСТАТ

Выдан: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. учащегося) в том, что он проходил обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкальных искусств \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в период с " \_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_года по " \_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_\_года в объёме (справочно) \_\_\_\_\_\_\_часов по следующим учебным предметам: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ "\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_" \_\_\_\_ часов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ "\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_" \_\_\_\_ часов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ "\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_" \_\_\_\_ часов

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_